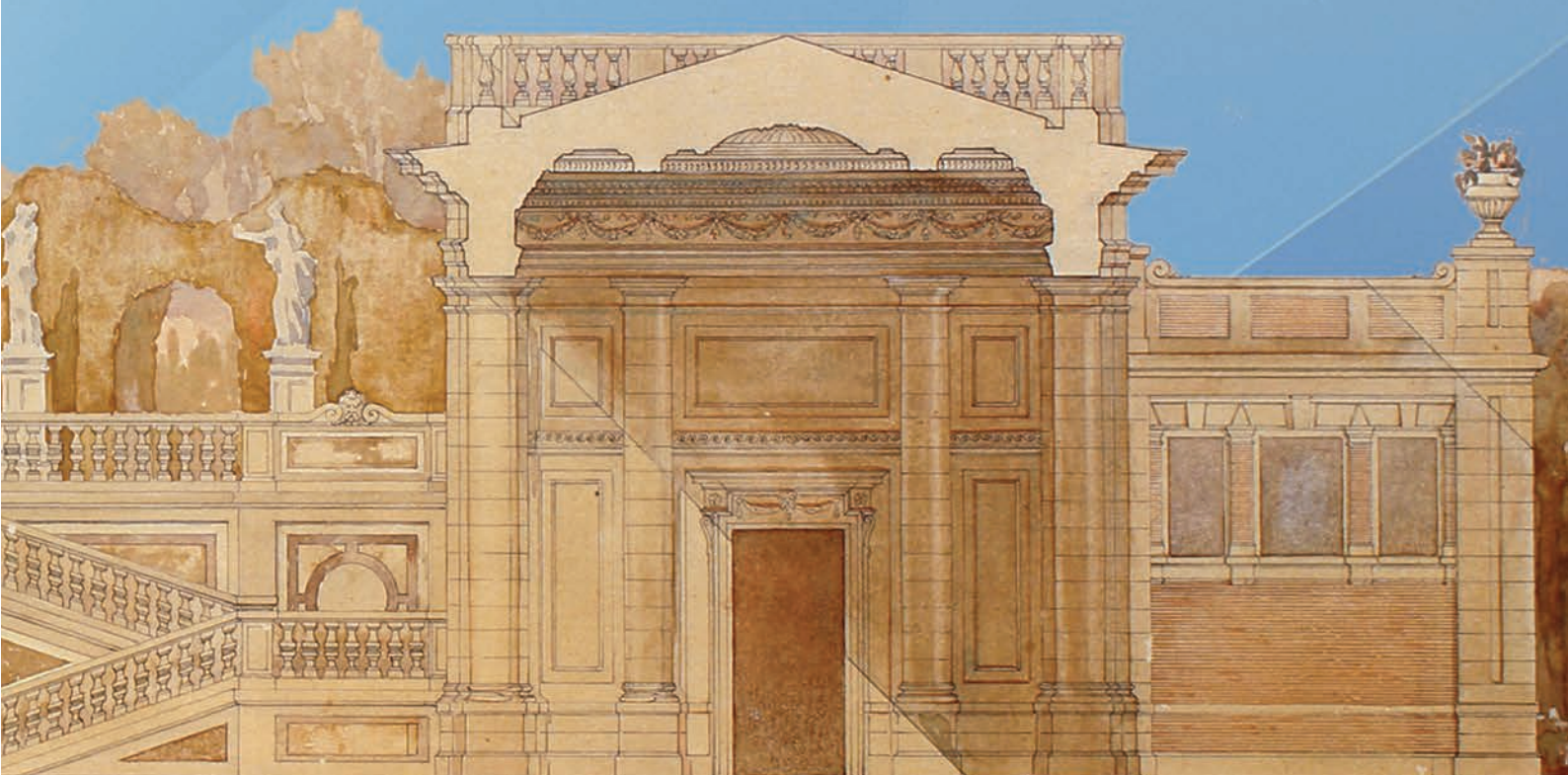




Comune di Montecatini Terme

The GREAT SPAS *of Europe*

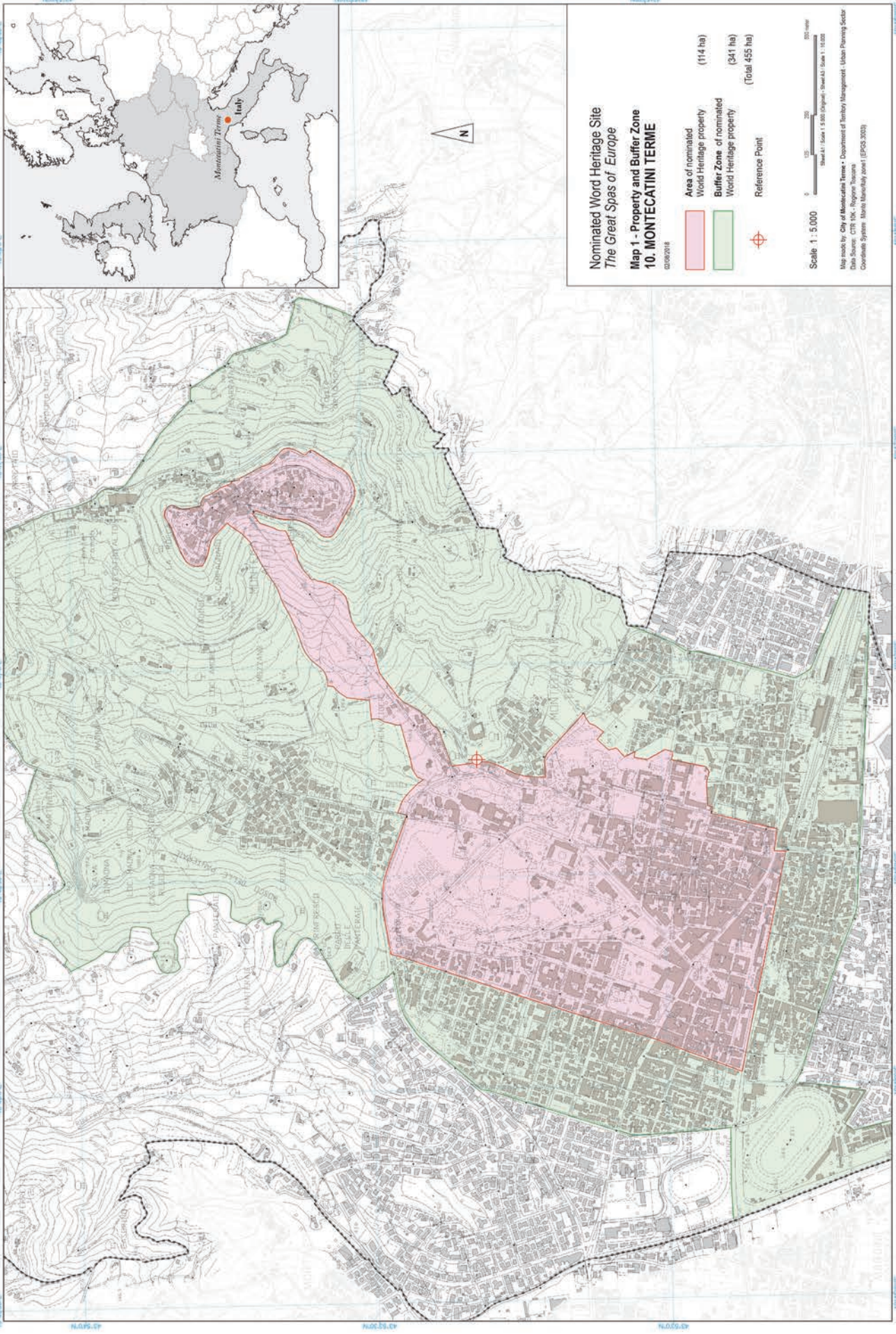


Mappe

Il sito candidato, denominato *The Great Spas of Europe*, coinvolge sette paesi Europei: **Austria, Belgio, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Italia e Regno Unito**.



Le mappe riportate illustrano i confini delle singole componenti del sito e le rispettive zone tampone (buffer zones).



Nominated World Heritage Site
The Great Spas of Europe
Map 1 - Property and Buffer Zone
10. MONTECATINI TERME

02/09/2018

- Area of nominated World Heritage property (114 ha)
- Buffer Zone of nominated World Heritage property (341 ha)
(Total 455 ha)
- Reference Point

Scale 1 : 5.000

0 100 200 300 meters

Sheet A1 Scale 1:5000 (Ungepl. Staatsl. Serie 1:10.000)

Map made by City of Montecatini Terme - Department of Territory Management - Urban Planning Sector
 Date Source: CTR 104 - Regione Toscana
 Coordinate System: NAD63 (Monte Mario Zone) (EPSG:3003)



Criteria per i quali si propone la candidatura:

ii, iii, iv, vi

Proposta di Dichiarazione di Eccezionale Valore Universale.

a. Breve sintesi

L'acqua è da sempre elemento catalizzatore attorno al quale si sono sviluppate importanti pratiche culturali tradottesi in valori culturali materiali ed immateriali. Tra di esse rientra a pieno diritto l'uso che dell'acqua si fa negli stabilimenti termali. Pur possedendo una significatività universale che dalle terme dell'Antica Roma spazia fino agli “onsen” giapponesi, è in Europa, tuttavia, che l'uso dell'acqua minerale naturale (termale e fredda) è assurto a dignità medica. Ne è nata una tipologia urbanistica unica nel suo genere, esempio unico di urbanizzazione incentrata su una pratica medica.

The Great Spas of Europe è un sito seriale transnazionale costituito da undici città termali di sette diversi paesi Europei: *Baden bei Wien* (Austria); *Spa* (Belgio); il “Triangolo Termale della Boemia” formato da *Karlovy Vary*, *Františkovy Lázně* e *Mariánské Lázně* (Repubblica Ceca); *Vichy* (Francia); *Bad Ems*, *Baden-Baden* e *Bad Kissingen* (Germania); *Montecatini Terme* (Italia) e *Bath* (Regno Unito).

Il sito offre un'eccezionale testimonianza del fenomeno del termalismo Europeo, un complesso fenomeno urbano, sociale e culturale che, pur affondando le proprie radici nell'antichità, trova la sua massima espressione nel periodo che va all'incirca dal 1700 agli anni '30 del secolo scorso. *The Great Spas of Europe*, le “grandi terme d'Europa”, sono nate e si sono sviluppate attorno a sorgenti naturali a partire dalle quali si è venuto ad affermare un innovativo modello di organizzazione spaziale dedicato a funzioni di natura curativa, terapeutica e sociale. Nel corso dei secoli, da queste eleganti località di cura, svago e socializzazione si sono, poi, venuti a sviluppare prototipi architettonici e tipologie urbanistiche che non trovano riscontro in epoche precedenti. Vere e proprie pioniere di un fenomeno dal quale di lì a poco sarebbe nato il moderno turismo, queste località termali rappresentano, nel panorama Europeo, l'unica tipologia insediativa in grado di competere, sul piano culturale, con le grandi metropoli.

I complessi di edifici termali racchiudono al loro interno bagni, sale pompe, saloni di mesquita, cabine per trattamenti e colonnati concepiti per gestire e valorizzare le risorse idriche e consentirne un utilizzo pratico e razionale per le cure termali, balneari e idropiniche. Accanto alle strutture, interne ed esterne, più specificamente dedicate alla somministrazione delle cure termali, sorsero, poi, spazi ed ambienti dedicati all'accoglienza degli ospiti come sale conferenze, casinò, teatri, hotel, ville e specifiche infrastrutture di supporto alle attività termali. Il tutto integrato in un più ampio contesto urbanistico connotato da spazi ricreativi e terapeutici accuratamente gestiti ed inseriti sullo sfondo di paesaggi pittoreschi.

The Great Spas of Europe segnano un punto di svolta nel tradizionale utilizzo delle acque sorgive nella medicina di epoca illuminista fornendo, inoltre, un importantissimo contributo all'evoluzione della medicina diagnostica. In quanto luoghi elitari a livello di realizzazioni scientifiche, politiche, sociali e culturali, i centri termali hanno concorso in maniera importante alla trasformazione delle società Europea riducendo il divario tra le classi sociali d'élite e la nascente classe media. Sono state teatro di importanti eventi politici e la loro particolare atmosfera creativa ha ispirato opere di eccezionale valore universale nel campo della musica, della letteratura e della pittura.

La loro efficace tutela e gestione, unite agli eccelsi risultati prodotti a livello economico e/o medico, hanno permesso di controllarne la crescita mantenendone le finalità originarie e preservandone quell'atmosfera così unica. La loro sostenibile funzione di affidabili luoghi

di cura per il corpo, la mente e l'anima fa sì che possano continuare a contribuire a plasmare la cultura, le abitudini ed i costumi del continente Europeo.

b. Giustificazione dei criteri

The Great Spas of Europe sono testimoni di quello scambio di idee innovative che ebbe una profonda influenza sull'evoluzione delle moderne città Europee dal diciottesimo al ventesimo secolo. Uno scambio che, oltre a dare impulso alla creazione di prototipi urbanistici ed architettonici pionieristici, si legò a doppio filo allo sviluppo della medicina, delle arti e delle attività ricreative. Le idee che in quegli anni attraversavano l'Europa trascendendo senza soluzione di continuità i confini geografici dell'epoca, anche in periodi di conflitto, influirono in maniera decisiva sulla popolarità e sullo sviluppo delle città termali e della balneologia in altre parti del mondo.

Criterio (ii)

The Great Spas of Europe divennero centri di sperimentazione, contribuendo alla nascita dell'Illuminismo e producendo cambiamenti radicali nell'atteggiamento all'epoca prevalente nei confronti della scienza, della medicina, della natura e dell'arte. Gli sviluppi prodottisi presso il sito candidato hanno profondamente influenzato l'evoluzione delle prime località balneari, climatiche e ricreative a livello mondiale.

The Great Spas of Europe offre una straordinaria testimonianza del consapevole percorso di cura della salute umana che prese avvio e si sviluppò attorno alle sorgenti di acque minerali. Una tradizione scaturita da un rimarchevole fenomeno socio-culturale che, fiorito nel periodo compreso tra il diciottesimo secolo ed i primi del Novecento, rimane a tutt'oggi fiorente.

Criterio (iii)

Le componenti del sito candidato incarnano una tradizione di creazione culturale in quanto centri da cui ebbero origine e furono diffuse e, quindi, recepite tendenze di respiro transnazionale ed i nuovi valori fondanti dell'Illuminismo, dando impulso ad una nuova ed innovativa concezione dei rapporti tra cittadini Europei e tra classi sociali così come di quelli tra l'uomo e la donna. Al cuore della cultura termale c'è una filosofia fatta di diagnosi e prescrizioni, diete salutari ed esercizio fisico che, combinandosi con una straordinaria offerta ricettiva e ricreativa, ha dato forma al prototipo della nascente tradizione Europea del turismo di massa.

The Great Spas of Europe offre uno straordinario esempio di una specifica tipologia insediativa e di una nuova tipologia urbanistica incentrate sulle sorgenti minerali e dedicate alla salute ed allo svago fiorite nel periodo compreso tra il 1700 e gli anni '30 del secolo scorso. Una tipologia urbanistica che sviluppandosi andò ad includere prototipi architettonici dislocati nello spazio secondo la distribuzione delle sorgenti ed i diversi regimi di cura. A differenza di altre tipologie insediative del diciottesimo secolo, in queste cittadine architettura, visioni urbanistiche innovative e soluzioni paesaggistiche si integrano armoniosamente nel contesto edilizio a livello funzionale, visivo ed economico.

Criterio (iv)

Del complesso termale principale fanno parte sorgenti, sale pompe, saloni di mescolta, piscine di balneazione e camerini per i trattamenti, 'kurhaus', colonnati e gallerie, ospedali e sanatori, sale conferenze, casinò, teatri e sale concerti, portici con negozi, hotel e ville, chiese di varie denominazioni ed infrastrutture di supporto inserite all'interno di un contesto verde fatto di passeggiate, parchi, giardini, spazi ricreativi, sentieri e percorsi boschivi.

Il sito candidato è servito da modello ed ad esso si ispira l'architettura di numerose stazioni termali analoghe in Europa e nel resto del mondo.

The Great Spas of Europe si sono sempre poste come nodi politicamente neutrali di una rete internazionale della salute e del tempo libero divenendo vettori di una cultura transnazionale.

Criterio (vi)

Gli elementi costitutivi del sito candidato risultano connessi e direttamente riferibili alle idee sociali, politiche e culturali che hanno contribuito a plasmare le tradizioni e gli

ideali democratici Europei. In quanto luoghi di incontro internazionali, le località termali hanno sempre vantato tra i propri ospiti figure di spicco del panorama delle arti e delle scienze umanistiche così come monarchi e governanti Europei, politici e diplomatici, membri delle élite nazionali e dell'alta società internazionale. Le località termali hanno fatto proprio il clima dell'Illuminismo, epoca in cui le barriere di classe e di genere precedentemente esistenti si fecero meno rigide e la libertà religiosa e l'uguaglianza assunsero al ruolo di diritti fondamentali. In quanto mete preferenziali di compositori e musicisti, scrittori e poeti, pittori e scultori, le località termali sono state fonte di ispirazione di opere artistiche e letterarie di valore universale. Ed è proprio presso di esse che numerose opere sono state concepite, eseguite o esposte per la prima volta.

c. Dichiarazione di integrità

Le undici componenti costituenti *The Great Spas of Europe* possiedono, nel loro complesso, tutti gli elementi necessari ad esprimere il proposto Eccezionale Valore Universale. La serie di siti si presenta, nel suo complesso, come una collezione delle più straordinarie località termali Europee, località contraddistinte, ciascuna, dall'intera gamma di attributi atti a definire l'esclusiva tipologia urbanistica e le caratteristiche distintive di una "grande" stazione termale Europea. Le componenti del sito condividono una serie di caratteristiche peculiari venutesi ad originare nel corso della più significativa fase di creazione culturale della loro storia e della loro evoluzione, ossia durante l'epoca di massimo splendore da esse conosciuta nel periodo compreso all'incirca tra il 1700 e gli anni '30 del secolo scorso; ciascuna delle stazioni termali componenti il sito continua tutt'oggi ad assolvere alla funzione per cui era stata originariamente concepita.

La serie di siti esemplifica alla perfezione la diffusione continentale conosciuta dal fenomeno termale Europeo nel corso dei secoli così come l'intera evoluzione subita dai processi e dalle caratteristiche che lo connotano, cogliendo l'essenza di quelli che si sono affermati come i più popolari e trendy tra i centri nevralgici di una tradizione culturale tutt'oggi "viva" ed in salute. Ciascuna delle componenti presta un contributo tanto specifico quanto essenziale all'integrità compositiva complessiva del sito coniugando in sé, in modo unico ed irripetibile, gli attributi distintivi che lo caratterizzano. Tra questi ultimi si annoverano la varietà di sorgenti minerali e le peculiari caratteristiche delle acque che da esse sgorgano (la "raison d'être" di ogni stazione termale, che ha continuato a mantenere una profonda influenza sullo sviluppo di queste ultime), la particolare organizzazione spaziale delle cittadine sorte attorno allo stabilimento termale vero e proprio (appositamente concepita per consentire una razionale gestione e valorizzazione della risorsa idrica e l'utilizzo pratico della stessa per finalità balneari ed idropiniche), le caratteristiche strutture sorte a complemento di quelle più specificamente dedicate alle attività curative e di quelle dedicate all'accoglienza degli ospiti (sale conferenze, casinò, teatri, hotel e ville) e le specifiche infrastrutture di supporto alle attività termali (dai sistemi di condotte idriche agli impianti per la produzione di sali passando per linee ferroviarie e funicolari); il tutto integrato in contesto urbanistico generale costituito da spazi terapeutici e ricreativi accuratamente gestiti ed inseriti in un paesaggio pittoresco.

Il rapporto storico esistente tra le componenti del sito è analogo a quello che tipicamente caratterizza una rete di località turistiche internazionali meta di una clientela globale che spesso si sposta dall'una all'altra stazione termale (da imperatori e componenti di case reali a compositori, artisti e poeti), rete al cui interno ogni centro termale condivide con gli altri una serie di nessi funzionali che spaziano dall'interscambio dinamico di idee (per esempio frutto della mente di architetti e medici termali che svolgono la loro attività tra le stazioni termali più innovative e di successo) alla presenza di speciali itinerari ferroviari dedicati al turismo termale.

I confini sono definiti in modo strategico: il sito deve essere di dimensioni adeguate a garantire l'esaustiva rappresentazione delle caratteristiche e dei processi che ne esprimono il significato consentendo altresì di riconoscere i punti di forza e lo specifico contributo che le singole componenti prestano all'integrità compositiva della serie nel suo complesso. Le aree tampone sono definite non solo a diretta tutela del sito candidato ma anche allo scopo di garantire la specifica salvaguardia del bacino sorgentifero e dell'importante scenario in cui risulta inserito.

Tutte le componenti e tutti i rispettivi elementi costitutivi risultano, in generale, in buone condizioni. Per tutti gli elementi bisognosi di conservazione sono già stati programmati idonei interventi o si sta, comunque, attendendo di destinarli ad usi alternativi preservandone l'attuale stato di conservazione. Nessuno di essi risulta soggetto a rischi incombenti e tutti godono di adeguata protezione e gestione; considerazioni chiave nella selezione delle componenti nel quadro di analisi comparative. Tutte le componenti sono state oggetto di continue addizioni che, nel corso dei secoli, sono andate ad ampliarne il nucleo storico, come avviene in qualsiasi contesto urbano vivente, ed, in special modo, in uno la cui attuale funzione (sostenibile e continuativamente coerente con quella delle origini) risulta soggetta a moderni requisiti ed aspettative a livello sanitario e non solo.

d. Dichiarazione di autenticità

The Great Spas of Europe è un sito seriale costituito dai più straordinari esempi di una tipologia urbana unica nel suo genere, sorta attorno a sorgenti minerali naturali. Nel loro complesso, le undici componenti, dislocate in sette paesi, possiedono l'intera gamma di attributi necessari ad esprimere il proposto Eccezionale Valore Universale.

Tali attributi trovano manifestazione in una serie di elementi di elevata autenticità il cui connubio consente di comprendere con estrema chiarezza la loro significatività: sorgenti minerali di grande varietà le cui qualità fisiche naturali risultano perfettamente preservate nella loro sostanza, collocazione ed ambientazione; il paesaggio storico urbano tipico delle stazioni termali, con la sua particolare forma progettuale e la sua organizzazione spaziale ben leggibile, che, sposandosi con arredi ed ambienti urbani ben curati, riesce a conservare uno spirito e dare vita a sensazioni intramontabili; un'architettura termale le cui soluzioni formali e progettuali ci riportano agli albori del termalismo, materiali e contenuti originali che conservano la loro autenticità anche se alcuni edifici hanno visto variare la propria destinazione d'uso in funzione delle mutate esigenze; un paesaggio terapeutico termale che mantiene le proprie forme, la propria estetica e la propria funzione e continua ad essere utilizzato per le finalità per cui è stato originariamente concepito; infrastrutture termali, in gran parte originali o evolutesi nel rispetto di principi originali, che rimangono tutt'oggi in uso; una funzione termale conservatasi senza soluzione di continuità mantenendo le proprie finalità originali, il cui sviluppo a livello formale, strutturale e tecnologico risulta evidente nel succedersi delle diverse fasi evolutive che l'hanno vista arricchirsi di nuovi impianti e strutture che, oltre a consentire alle stazioni termali di soddisfare agli attuali standard, permettono anche a queste ultime di continuare a contribuire alla lunga tradizione della terapia e del benessere termale e delle numerose specifiche attività tipiche della stagione termale.

Il sito candidato soddisfa, sia nel suo complesso che a livello delle singole componenti e dei rispettivi elementi costitutivi, i requisiti di autenticità il cui possesso è indispensabile ai fini dell'idoneità all'iscrizione nella Lista dei Patrimoni dell'Umanità. La veridicità e plausibile espressione degli attributi racchiusi in strutture risalenti al periodo compreso all'incirca tra il 1700 e gli anni '30, la principale epoca di apporto all'Eccezionale Valore Universale, trovano ulteriore riscontro nell'esecuzione di sostanziali e continuativi interventi di conservazione testimoniati da vaste collezioni archivistiche di progetti, documenti, pubblicazioni e fotografie conservate presso ciascuna delle componenti.

1. Identificazione del sito

1.a Paese

Il sito seriale transnazionale candidato consta di undici componenti dislocate in sette paesi Europei: **Austria, Belgio, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Italia e Regno Unito.**

1.b Stato, provincia o regione

| Id-Nr. | Component part | State | Province or Region |
|---------------|--------------------------|----------------|--|
| 1. | <i>Baden bei Wien</i> | Austria | Lower Austria |
| 2. | <i>Spa</i> | Belgium | Liège province |
| 3. | <i>Františkovy Lázně</i> | Czech Republic | Karlovy Vary Region |
| 4. | <i>Karlovy Vary</i> | Czech Republic | Karlovy Vary Region |
| 5. | <i>Mariánské Lázně</i> | Czech Republic | Karlovy Vary Region |
| 6. | <i>Vichy</i> | France | Auvergne-Rhône-Alpes Region, Allier Department |
| 7. | <i>Bad Ems</i> | Germany | Rhineland-Palatinate |
| 8. | <i>Baden-Baden</i> | Germany | Baden-Württemberg |
| 9. | <i>Bad Kissingen</i> | Germany | Bavaria, Unterfranken Region |
| 10. | <i>Montecatini Terme</i> | Italy | Tuscany, Pistoia Province |
| 11. | <i>City of Bath</i> | United Kingdom | Bath and North East Somerset |

1.c Nome del sito

The Great Spas of Europe

(in lingua Inglese)

Les grandes villes d'eaux d'Europe

(in lingua Francese)

2. Descrizione

2.a.1 Descrizione del sito

The Great Spas of Europe è un sito transnazionale costituito da undici cittadine termali di sette paesi Europei: *Baden bei Wien* (Austria); *Spa* (Belgio); il “Triangolo termale della Boemia” format da *Karlovy Vary*, *Františkovy Lázně* e *Mariánské Lázně* (Repubblica Ceca); *Vichy* (Francia); *Bad Ems*, *Baden-Baden* e *Bad Kissingen* (Germania); *Montecatini Terme* (Italia) e *Bath* (Regno Unito).

Le cittadine termali Europee sorgono attorno a sorgenti di acque minerali naturali “curative” che fungono da nucleo di un’area funzionale urbana specialistica concepita ai fini dell’utilizzo combinato delle acque termali per finalità mediche, sociali e ricreative.

Un uso combinato agevolato dalla particolare progettazione spaziale ed architettonica di una tipologia urbanistica monofunzionale che non trova riscontro in epoche precedenti. La specializzazione delle singole funzioni e la loro integrazione in spazi ed edifici specifici ne costituisce una caratteristica distintiva. Una “grande località termale” si distingue da tutte le altre stazioni termali per dimensioni, complessità ed integrità dei diversi elementi che ne costituiscono la tipologia urbanistica.

The Great Spas of Europe rappresentano le più sontuose ed internazionalmente affermate tra le centinaia di cittadine termali testimoni del fenomeno termale Europeo fiorito nel periodo compreso all’incirca tra il 1700 e gli anni ’30 del secolo scorso.

La serie di siti evidenzia, nel suo complesso, gli attributi atti ad esprimere il proposto Eccezionale Valore Universale, ivi inclusi quello di illustrare la diffusione geografica del fenomeno termale nel tempo e di incarnare una tradizione vitale ed in piena salute grazie alla continuità della loro funzione.

Si tratta delle più trendy e popolari tra le “grandi stazioni termali”, quelle in grado di esercitare un’influenza generatrice di cultura in termini di contributo prestato alle scienze (medicina, geologia e idrologia) ed alle belle arti (in particolare musica e letteratura) ed in possesso di una tradizione culturale alla base del moderno turismo. Una serie di valori immateriali va, inoltre, a differenziarle ulteriormente come gruppo tematico distinto ed intimamente coeso.

Si tratta, inoltre, dei più significativi esempi di stabilimento termale giunti ai nostri tempi mantenendo i massimi livelli di integrità ed autenticità.

Nel loro periodo di massimo splendore, l’influenza esercitata dalle “Great Spas” sulle tematiche della

*Veduta nord della
“città giardino” modello
di Františkovy Lázně*



vita artistica e culturale europea così come nel campo della medicina, della scienza, degli studi umanistici e della politica e sullo sviluppo della “buona società” fu di gran lunga superiore rispetto a quella di qualsiasi altra forma di insediamento urbano, eccezion fatta per le maggiori tra le capitali Europee. Tali attributi chiave sono espressi da una serie di elementi fisici distintivi.

Le undici cittadine constano, ciascuna, di una singola componente. Ciascuna di esse presta uno specifico contributo alla complessiva integrità compositiva della serie e, nel loro insieme, rappresentano l’apogeo del fenomeno del termalismo europeo. Alcune di loro possiedono testimonianze archeologiche delle loro antiche origini cui si affiancano strutture ed impianti moderni cui è affidato il compito di portare avanti una tradizione termale che continua a mantenere tutta la sua vitalità anche ai giorni nostri. Il loro patrimonio più prezioso, tuttavia, è quello che ne richiama alla mente i fasti conosciuti tra il diciottesimo, il diciannovesimo ed i primi decenni del ventesimo secolo. Le terme europee hanno dato vita ad una nuova, diffusa tipologia urbanistica unica nel suo genere che oggi possiamo prendere in considerazione in quanto passaggio urbano storico distintivo.

Lo stabilimento termale principale racchiude le sorgenti e le diverse rubinetterie, fontane e padiglioni, le sale delle pompe ed i saloni di mescita, le piscine ed i camerini per i trattamenti ed ancora colonnati, gallerie, ospedali, sanatori, sale conferenze, casinò, teatri, sale concerti, portici con negozi, hotel, pensioni, ville, chiese (di norma una serie di chiese ufficiali/di diverse denominazioni) e infrastrutture di supporto come impianti per l'estrazione di sali e funicolari. Lo stabilimento si trova immerso in un contesto verde fatto di piazze, passeggiate, parchi e giardini, luoghi di ricreazione, sentieri e percorsi boschivi. Sono questi gli elementi che esprimono gli attributi che contribuiscono a formare il proposto Eccezionale Valore Universale.

Per il sito candidato l’approccio adottato si basa sul concetto di “anatomia di uno stabilimento termale”. Delinea l’insieme degli elementi fisici caratteristici chiave atti ad esprimere i necessari attributi di potenziale Eccezionale Valore Universale, enumerando, al contempo, gli speciali contributi prestati dalle singole componenti; tra tali attributi spicca l’integrità compositiva della serie – del sito nel suo insieme – essendo, infatti, le undici componenti selezionate ad esprimere, nel loro complesso, i previsti elementi fondamentali.

The Great Spas of Europe esemplifica una nuova tipologia di paesaggio storico urbano, la località termale Europea. Ciascuna delle componenti evidenzia variazioni che si inseriscono in una struttura comune caratterizzata da una zonizzazione funzionale condizionata da vincoli di natura geografica e topografica e da influenze storiche, geopolitiche e socio-economiche. Il sito presenta complessi di edifici (ivi inclusi prototipi architettonici) e spazi (in particolare spazi verdi) di straordinario valore interconnessi tra di loro a livello funzionale al fine di soddisfare le quotidiane esigenze degli ospiti.



Colonnato della Sorgente del Parco (Sadový Pramen), particolare. Karlovy Vary



Rubinetto in ottone, particolare Source des Célestins. Vichy



Glauber Springs Hall. Františkovy Lázně

10. Montecatini Terme (ITALIA)

Introduzione

Montecatini Terme, la grande località termale Italiana (e Toscana), adagiata ai piedi del borgo di Montecatini Alto, riporta la mente ad un'età dell'oro caratterizzata da un ambizioso progetto di ristrutturazione degli stabilimenti termali che vide sorgere l'ultima tra le “grandi terme d'Europa”.

Già note in epoca romana, le sorgenti termali di Montecatini Terme vedono sorgere attorno a sé un primo stabilimento termale nel diciottesimo secolo. È, tuttavia, ai primi del '900 che il progetto di trasformazione della località da “città giardino” a “città paesaggio” trova attuazione.

La sua moderna architettura termale, monumentale e luminosa, ispirata da quella di altre *Great Spas of Europe*, è punteggiata come un gioiello da una vasta e rispettosa oasi di parchi e giardini all'italiana percorsi da sentieri e passeggiate. Gli spazi verdi si fondono senza soluzione di continuità con il circostante tessuto urbano, a ridosso del quale si sviluppa una fascia di pineta ed oliveti terrazzati che si estende, quindi, lungo le ripide pendici del cono collinare alla cui sommità sorge Montecatini Alto, l'antico borgo che si staglia al termine del viale Verdi, arteria principale della moderna stazione termale. A livello climatico, la cittadina gode di inverni miti ed estati moderatamente calde, con precipitazioni che si concentrano principalmente nella stagione autunnale e primaverile.

La cittadina ha una popolazione di circa 20.000 abitanti dei quali solo appena meno della metà vivono entro i confini del sito candidato.



- Boundary of the component spa town
- Urban fabric within the component spa town
- Urban fabric outside the proposed boundary of the component spa town

Il quartiere termale principale nel cuore della “città paesaggio”



